



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO

Departamento de 1º Ciclo - 2022/2023

Disciplina/ano: Português - 2.º ano



Gestão do Currículo / Critérios de Avaliação / perfis de Aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO	
	<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b> (ao longo do ano)</p> <p>Respeitar regras da interação discursiva.</p> <p>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>
1º semestre	<p><b>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</b> (ao longo do ano)</p> <p>Consciência fonémica: Manipulação fonémica</p> <p>Alfabeto e grafema - Alfabeto (consolidação); Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos); Correspondências fonográficas</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia; Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p><b>Compreensão de texto:</b> Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, poema, banda desenhada;</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p><b>Pesquisa e registo da informação</b></p> <p><b>Ortografia e pontuação:</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto, acentos e til, sinal de pontuação: vírgula, letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p><b>Produção de texto:</b> Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p><b>DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> (ao longo do ano)</p> <p><b>Audição e leitura:</b> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL); Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><b>Compreensão de texto:</b> Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p><b>Memorização e recitação:</b> Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p>

	<p><b>Classes de palavras:</b> Nome; Determinante artigo (definido e indefinido); Verbo;</p> <p><b>Lexicologia:</b> Sinónimos e antónimos (reconhecimento)</p>
2º semestre	<p><b>DOMÍNIO: INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Compreensão de texto:</b> Inferências (de sentimento – atitude); Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p><b>Produção expressiva:</b> Histórias inventadas; Recriação de textos; Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras:</b> Verbo (consolidação); Adjetivo qualificativo;</p> <p><b>Lexicologia:</b> Sinónimos e antónimos (consolidação)</p>

<b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS</b>			
<b>Domínios/ Áreas de Competência</b>	<b>Ponderação (%)</b>	<b>Descritores operativos/de desempenho</b>	<b>Processos de recolha de dados para avaliação</b>
<b>Oralidade</b> <b>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b>	20%	<p align="center"><b>Compreensão</b></p> <p>-Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p align="center"><b>Expressão</b></p> <p>-Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. -Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. -Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. -Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. -Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. -Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. -Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>Instrumentos/processos de recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exercício de avaliação diagnóstica;</i></li> <li>- <i>Registos de autoavaliação por etapas a atingir;</i></li> <li>- <i>Trabalho(s) de pesquisa;</i></li> <li>- <i>Trabalhos performativos em grupo e individualmente;</i></li> <li>- <i>Apresentações performativas;</i></li> <li>- <i>Reflexões críticas argumentadas.</i></li> <li>- <i>Atividades articuladas / DAC</i></li> </ul>
<b>Leitura</b> <b>A, B, C, D, F, G, H, I, J</b>	25%	<p align="center"><b>Leitura</b></p> <p>-Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. -Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). -Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. -Identificar informação explícita no texto. -Identificar e referir o essencial de textos lidos. -Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. -Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É obrigatória a diversidade de instrumentos de avaliação, que permitam ir ao encontro das diversas áreas de competência do Perfil do Aluno (de A a J);</li> <li>- O conjunto dos instrumentos na modalidade de “Teste” tem a ponderação de até 35% (é obrigatória a aplicação de um teste de avaliação por período);</li> <li>- Em regime “presencial”, deve realizar-se, no mínimo, uma e-atividade estruturada no moodle por semestre; em regime “misto” ou “não presencial” deve realizar-se uma e-atividade estruturada por</li> </ul>
<b>Escrita</b> <b>A, B, C, D, F, G, H, I, J</b>	25%	<p align="center"><b>Escrita</b></p> <p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. -Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. -Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). -Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como</p>	

		<p>a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>-Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</p> <p>-Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>-Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>semana (GPS ou outra), no Moodle.</p>
<p><b>Educação Literária</b></p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	10%	<p>-Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>-Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>-Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>-Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>-Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>-(Re)contar histórias.</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>-Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>-Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>	
<p><b>Gramática</b></p> <p>A, B, C, D, F, G, I, J</p>	20%	<p>-Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>-Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>-Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>-Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>-Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>-Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>-Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>-Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>-Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>-Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>-Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>	

<b>NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DISCIPLINA</b>				
<b>Domínios/Tema (das AE)</b>	<b>Nível</b>			
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p>Compreende discursos orais mas tem alguma dificuldade em expressar-se com clareza e adequação ao contexto e finalidade da comunicação.</p>	<p>Compreende discursos orais e expressa-se com alguma adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, reproduz pequenas mensagens, mas tem alguma dificuldade no cumprimento de instruções);</p>	<p>Compreende discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a</p>	<p>Compreende discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, reproduz pequenas mensagens, cumpre instruções, responde a</p>

			questões; exprime opinião);	questões; exprime opinião, partilha ideias e sentimentos);
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>LEITURA</b>	Lê com pouca articulação, entoação e velocidade. Revela dificuldade em relacionar o texto com alguns conhecimentos anteriores e em compreender enunciados escritos.	Lê com alguma articulação, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto; Nem sempre identifica o essencial de textos lidos; relaciona o texto com alguns conhecimentos anteriores, compreende e responde a enunciados escritos.	Lê com articulação correta, entoação e velocidade e adequadas ao sentido do texto; -Identifica e refere o essencial de textos lidos; relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende e responde com facilidade a enunciados escritos.	Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido do texto; -Identifica e refere o essencial de textos lidos; relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende e responde com muita facilidade a enunciados escritos.
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>ESCRITA</b>	Revela muita dificuldade em escrever pequenos textos para a apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	Escreve pequenos textos com dificuldade para a apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	Escreve pequenos textos para a apropriação das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	Escreve pequenos textos para a apropriação progressiva das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	Desenvolve com alguma dificuldade relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.	Desenvolve relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.	Desenvolve com alguma facilidade relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.	Desenvolve com facilidade a relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.
	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<b>GRAMÁTICA</b>	Desenvolve com muita dificuldade a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma	Desenvolve com alguma dificuldade consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma	Desenvolve a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com	Desenvolve com facilidade a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-

	metalinguagem elementar.	metalinguagem elementar.	alguma metalinguagem elementar.	discursiva) com alguma metalinguagem elementar.
--	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	---

Os domínios/áreas das aprendizagens e comportamental deverão ser tomados como interligados entre si, de acordo com o espírito do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

<b>Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)</b>	<b>Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação</b>
<b>A-</b> Linguagens e textos; <b>B-</b> Informação e Comunicação; <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D-</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E-</b> Relacionamento interpessoal; <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo.	Nível 1 / (I) Insuficiente (de 0% a 19%) Nível 2 / (I) Insuficiente (de 20% a 49%) Nível 3 / (S) Suficiente (de 50% a 69%) Nível 4 / (B) Bom (de 70% a 89%) Nível 5 / (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)

Gráfica, ortográfica e compositiva da escrita