



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EIXO
Departamento de 1.º CEB - 2022/2023



Disciplina/ano: PORTUGUÊS/1.º ano

Gestão do currículo/critérios de avaliação/perfis de aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO	
Semestre	Tema(s)/Conteúdo(s)/Área(s)...
1º	Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária Gramática
2º	Tema(s)/Conteúdo(s)/Área(s).. Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária Gramática

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios/ Áreas de Competência	Ponderação (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A, B, D, E, H)	20%	Compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	Instrumentos/processos de recolha de informação: - <i>Exercícios de oralidade e escrita para aferir as aprendizagens adquiridas sendo a informação organizada em registos estruturados;</i> - <i>Registos de autoavaliação regulada por etapas a atingir;</i> - <i>Trabalho(s) de pesquisa orientada;</i>
Leitura (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	25%	Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	- <i>Trabalhos performativos em grupo e individualmente;</i> - <i>Atividades articuladas / DAC</i> - O conjunto dos instrumentos na modalidade de "1 teste por semestre" tem a ponderação máxima de 35%; - Uma e-atividade, por semestre letivo, em caso de regime presencial no Google Classroom;

Escrita	25%	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<p>- Uma e-atividade, por semana, em caso de regime misto ou não presencial, no Google Classroom;</p>
Educação Literária (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	
Gramática (A, B, C, D, G, H, I, J)	20%	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases</p>	

	complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	
--	--	--

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DISCIPLINA				
Domínios/Tema	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Compreende discursos orais, mas tem dificuldade em expressar-se com clareza e adequação ao contexto e finalidade da comunicação.	Compreende discursos orais e expressa-se com alguma adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, mas tem alguma dificuldade em argumentar com base em pontos de vista).	Compreende discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista).	Compreende discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista). Faz uma apresentação oral sobre um tema.
LEITURA	Lê com muita hesitação, a um ritmo muito lento que compromete a compreensão dos diferentes tipos de textos.	Lê em voz alta com alguma fluência, velocidade e dicção adequadas; faz leitura silenciosa; tem dificuldade em compreender e distinguir textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).	Lê em voz alta com fluência, velocidade e dicção adequadas; faz leitura silenciosa; compreende o sentido de textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).	Lê em voz alta com fluência, velocidade e dicção adequadas todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e irregulares encontradas nos textos utilizados na escola; faz leitura silenciosa; compreende o sentido de textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...). Lê um texto com articulação e entoação corretas.
ESCRITA	Escreve de modo pouco legível e tem muita dificuldade	Escreve de modo pouco legível e tem dificuldade	Escreve de modo legível e sabe usar a escrita para redigir	Escreve de modo legível e sabe usar a escrita para redigir

	em redigir textos curtos, mesmo com orientação na planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...). Escreve com muitos erros ortográficos e não cumpre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	em redigir textos curtos, mesmo com orientação na planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...). Tem alguma dificuldade em aplicar corretamente as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade. Escreve diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos/informativos, dialogais) respeitando a estrutura de cada um.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Não lê nem ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.	Lê (de forma autónoma ou orientada) ou ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos. No final da leitura de cada obra/texto literário, emite uma opinião sobre a obra/texto literário ou expressa de outra forma artística os seus sentimentos.	Lê (de forma autónoma ou orientada) ou ouve ler todas as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos. No final da leitura de cada obra/texto literário, manifesta ideias, sentimentos ou pontos de vista suscitados por cada leitura.	Lê (de forma autónoma ou orientada) ou ouve ler todas as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos. No final da leitura de cada obra/texto literário, propõe-se apresentar a obra aos colegas (reconto, leitura de excertos, dramatização...)
GRAMÁTICA	Identifica alguns elementos, estruturas, regras e usos da língua (conhecimento implícito), mas tem dificuldade em refletir (conhecimento explícito).	Conhece alguns elementos, estruturas, regras e usos da língua. Substitui, em eixo vertical, constituintes da frase, mas tem dificuldade em usar uma linguagem	Conhece os elementos, estruturas, regras e usos da língua. Consegue refletir e usar uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento	Conhece os elementos, estruturas, regras e usos da língua. Reflete e usa com segurança uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento

		específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).	(conhecimento explícito da língua).	(conhecimento explícito da língua).
--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------

Descritores do Perfil dos Alunos implícitos na avaliação em cada domínio

Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)	Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação
A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.	(I) Insuficiente (de 0% a 49%) (S) Suficiente (de 50% a 69%) (B) Bom (de 70% a 89%) (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)